14

A caza lo iba, a caza - el infante Juan García;
lleva los perros cansados - de subir cuestas arriba,
cuando le vinieron nuevas - de su esposa doña Elvira,
que la cautivaron moros - días de Pascua florida.
—Alto, alto, mi caballo, - el de la espada dorida,
tú me pondrás esta noche - donde yo madre tenía,
y esa me podrá decir - de su nuera, esposa mía.
—Dígame usted, la mi madre, - dígame usted, madre mía,
si vió por aquí pasar - a su nuera, esposa mía.
—Por aquí la ví pasar - tres horas antes del día,
con buena toca tocada, - con mejor saya vestida;
con los unos bien cantaba, - con los otros bien reía,
con el más pequeño de ellos - buenos romances decía.
—Alto, alto, mi caballo, - el de la espada dorida,
tú me pondrás esta noche - donde yo suegra tenía;
esa me podrá decir - de su hija, esposa mía.
—Por aquí la ví pasar - antes de romper el día,
con mala toca tocada, - con peor saya vestida;
con los unos renegaba, - con los otros maldecía,
en altas voces diciendo, - acorredme, madre mía;
yo me asomé a una ventana - la más alta que tenía:
¡que te ampare Dios del cielo - y la sagrada María,
y en el tu corazón lleves - al infante Juan García!
Que le lleve, que le deje - aquí poco me valdría.
—Alto, alto, mi caballo, - el de la espada dorida,
tú me pondrás esta noche - donde yo mujer tenía.
Asomóse a una collada - la más alta que allí había,
y les vió estar almorzando - debajo una verde oliva.
—Por Dios le pido Valencio, - por Dios y Santa María,
que le guardaras un trago - para aquél que allí venía.
—¿Es algún primo o hermano - o el infante Juan García?

—No es mi padre, ni es mi hermano - ni el infante Juan García
que yo siempre fuí cuitada - del que camino camina.
—Buenos días, moro perro, - con toda su morería.
—Bien venido el caballero - con toda su bizarría:
muy solo va el caballero - sin ninguna compañía.
—Me esterró el rey de mi tierra, - para la vuestra me envía.
—Entonces el caballero - llevarános esta niña.
—Si la niña no tiene honra - el caballo se espantaría,
que mi caballo es cortés - y usaba de çortesía.
—Sí, señor, honra tiene, - si en su tierra la tenía.
Se apea el caballero - y a las ancas la ponía.
Al pasar el río largo, - a pasar el ancho iba.
—Apéese el caballero; - si no, déjenos la niña.
—La niña no vos la dejo - que primero lo fué mía.
—Pues ya la lleva preñada - de toda la morería.
—Si pare niño varón, - sería rey de Turquía,
y si pare niña hembra - religiosa en Santa María.
Válgame nuestra Señora, - válgame Santa María.

Puente Pumar (Polaciones).

15

Fuera a caza, fuera a caza - el infante don García,
fuera a caza, fuera a caza, - no cazó como solía.
Mientras tanto le llevaron - la su esposa doña Elvira.
—Llevarásme, mi caballo, - donde mi madre vivía.
Dígame, madre galana - dígame, madre querida,
si ha visto pasar por aquí, - la mi esposa doña Elvira.
—Por aquí pasó ayer tarde - tres horas antes del día,
setecientos perros moros - iban en su compañía,
con buena toca tocada, - con buena saya vestida,
con los unos bien hablaba, - con los otros bien reía.
—Llevarásme mi caballo - donde mi suegra vivía,

Dec 24 pag3

que me diga la verdad - que mi madre no quería.
Dígame suegra galana, - dígame suegra querida,
si vió pasar por aquí - a mi esposa doña Elvira.
—Por aquí pasó ayer tarde - tres horas antes del día,
setecientos perros moros - iban en su compañía,
de los unos mal hablaba - de otros los maldecía,
—¿Caballo que bien corriese - dónde los alcanzaría?
—Caballo que bien corriese - de la sierra les vería.
Ya que ha llegado a la sierra - tocara la su bocina;
bien la oyera, bien la oyera - la su esposa doña Elvira;
bien la oyera, bien la oyera, - al pié de una fuente fría.
—Guarde, guarde el escanciante - un trago pa el que venía,
—O es pariente o es hermano, - o es marido que dolía.
—Ni es padre, ni es hermano - ni es marido que dolía,
que yo siempre fuí doliosa - de aquel que solo camina.
Y entre estas palabras y otras - el caballero venía.
—Buenos días, caballeros - y también la blanca niña.
—Venga con Dios el caballero, - buena sea su venida,
que en las ancas del caballo - llevará la blanca niña.
—Mi caballo tiene una tacha, - nadie la conocería,
si la niña va preñada - bendito el paso daría,
—Si la niña va preñada - aquí nadie lo sabía,
que se la hurtamos anoche - al intante don García.
—Mi caballo tiene una tacha - nadie la conocería,
que si no va el delantero - bendito el paso daría.
—Vaiga, vaiga el caballero - váiganos siendo la vía.
Ellos que recordaron, - cien leguas delante iban.
—Vuelva, vuelva el caballero - vuélvanos la blanca niña,
que la niña va preñada - de toda la morería.
—Si la niña va preñada - mujer es que pariría;
si pariese hijo varón - será Rey en Castilla,
y si pariese hija hembra - monja en Santa Catalina.

Dobres (La Vega de Liébana).

pag 4

16 S. MAMÉS (Polaciones)

A caza iba, a caza, - el infante don García;
lleva los galgos cansados - de subir cuestas arriba,
cuando le vino una carta - de su esposa doña Elvira,
que la cautivaron moros - días de Pascua florida,
estando cogiendo flores - para la Virgen María
en el jardín de su padre - que muy buenos los tenía.
—Ala, ala, mi caballo, - el de la espada dorida,
tú me pondrás esta tarde - donde yo mujer tenía.
Se ha asomado a una collada - de las más altas que había;
vió los moros comer - al pié de una verde oliva;
vió los moros comer - y a su esposa en compañía.
De luego que los vió - tocaba una violina,
la que llegó a conocer - su esposa doña Elvira.
—Por Dios le pido al moro - y a toda su morería
que deje una tajada - para aquél que allí venía.
—¿Es algún primo o hermano - o el infante don García?
—No es ningún primo ni hermano - ni el infante don García;
que siempre fuí bien mirada - por aquel que bien camina.
—Buenas tardes, moro perro, - y también su morería.
—Téngalas el caballero - con toda su bizarría;
deténgase el caballero, - deténgase por su vida.
—No me puedo detener - por cuanto en el mundo había;
quiero pasar esta tarde - a tierra de morería.
—Deténgase el caballero - y pásenos a la niña.
—Mujer que no tiene honra - mi caballo no sufría.
—Si la tenía en su tierra - aquí también la tenía;
hemos hecho juramento - yo y toda la morería
de no tocarla ninguno - hasta los campos de Hungría.
Apeóse el infante - y a caballo la ponía,
y de luego que la puso - dejó de andar y corría.
-Deténgase el caballero y déjese atrás la niña,
porque la lleva preñada de toda la morería.
-Que la lleve, que la deje, - esta es la mujer mía;
si pare hijo varón - será ~~reina de~~ rey en la Turquía,
y si pare niña hembra yo monja la metería
en el convento de Sta Clara para servir a María.

Col: Diego Alvaro
Agosto 1948

DOC 25 pág 1

Ay. Polaciones -
PJ. Carbuérniga

Recog. en Uznayo de una vieja de
SALCEDA

SANTANDER

Iba a casa iba a casa el infante Juan Garcia
cuando le vinieron cartas de su esposa doña Alvira
q. la cautivaban moros dia de Pascua Florida
cogiendo rosas y flores pa la V. Ma
Hala hala mi caballo el de la espada dorada
tu me pones esta noche donde ~~suegra~~ madre yo tenia
Buenos dias la mi madre, buenos dias madre mia
ha visto pasar x aqui a su ~~hija~~ nuera y mujer mia
Por aqui la vi pasar 2 horas antes del dia
Calos una bien cantaba y a la otra bien decia
y al mas pequeñito de ella un grande romance decia
Hala hala mi caballo el de la espada dorada
q. esta verdad no nos dice esta verdad no decia
hala hala mi caballo el de la
tu me pones esta noche donde ~~mi~~ yo suegra tenia
Buenos dias la mi suegra buenos dias suegra mia
ha visto pasar x aqui a su hija y mujer mia
x aqui la vi pasar cuando el sol resplandecia
con mala toca tocando con mala saya vestida
a la una relegaba a la otra maldecia
y en altas voces me dijo ampareme madre mia
Yo me asome a esta ventana no te puedo amparar hija
q en tu pecho llevaras el infante J. Garcia
Que le lleve o no le lleve aqui poco me valdria

v. Böhl de Faber Flo resta nº 215

25 pag 2

Hala hala
q. esta verdad si no dica q. esta verdad si decia
hala hala
tu me pones esta noche donde mujer yo tenia
Yo me asome a una collada la + alta q. alli
y los vio merendar debajo una verde oliva hala
y el toco una violina
Ya guardaran un trago p.a aquel q. alli venia
esa algun primo o hermano o el inf J.-G.
no es ningun " ni " ni " a " "
q. yo siempre he sido buena p.a aquel q. bien camin.
Buenos dias el buen moro con toda su morena
Buena " " cristiano " " " bizarria
Milagro x esta tierra sin ninguna compañia
Me detuvo el rey en mi tierra y pa la suya vendria
Si V.d fuese a nuestra tierra no parara esta niña
q. se la hemos robado al inf. J G
Mi caballo es cortes y usa de la cortesia
mujer q. tuviera honra volaba q. no corria
" " no la tenga bendito paso daria
Honra caballero si tiene si en su tierra la tenia
q. se la hemos robado al inf J G.
Pero la niña a caballo volaba q. no corria
vuelve la niña p. atras
Alto alto caballero vuelva vuelvame la niña
q. ya la lleva preñada de toda la morena
Si pare niño varon sera rey de las turquias
Y si ... niña hembra gato y perra halma

Valjame una S.a y la V. M.a

DOC 26 pág 1

Basilisa Díaz, 52 años, de La Puente del Valle, Ayto. Valderredible

Santander

A casar iba a casar el infante Don García
no ha encontrado qué casar ni casa ni cosa viva
si no es que un águila real ni los perros la querían
—Véte a casa, el casador, véte a casa por tu vida
te la cautivan los moros a tu esposa Doña Elvira
—Si la cautivan los moros cristianos la volverían
Ha ido a casa el casador por ver si verdad había
todo lo encontró cerrado ventanas y celosías
Ha ido en casa de su madre por ver lo que le decían
—Dígame usté, la mi madre, dígame, la madre mía,
si ha pasado por aquí la mi esposa Doña Elvira
—Si hijo por aquí ha pasado tres horas antes del día
dando voces como loca que el corazón me partía
Bien tocaba la guitarra mejor romance decía

—Vivan vivan moros perros   muera muera Don García
—Adelante mi caballo   que aquí verdad no la había
Ha ido en casa de su suegra   por ver lo que le decía
—Dígame usted la mi suegra   dígame la suegra mía
si ha pasado por aquí   la mi esposa y la su hija
—Sí, hijo, por aquí ha pasado   tres horas antes del día
dando voces como loca   que el corazón me partía
bien tocaba la guitarra   mejor romance decía
—Mueran mueran moros perros   viva viva Don García
que si él estaría aquí   otra cosa le sería
—Adelante mi caballo   adelante con la guía
Mucha cebada te he dado   mucho trigo te daría
si me llevas esta noche   antes de entrar en Turquía
Han andado siete leguas   puente de pellejo había
Ha sacado su puñal   de su dorada petrina

26 pag 3

— Adiós adiós moros perros que ya vos llevo la niña
— Preñada ~~la llevas~~ preñada la llevas de un hijo de una judía
— Pues si pariera un varón yo me le bautizaría
y si me pariera una hembra yo me la bautizaría
Adiós adiós moros perros que ya me llevo la niña

Torner 1931

Santander

DOC 27 pag 1

Ignacia Marlasca, 72 años, de Bárcena de Ebro, Ayt.º Valderredible

A casa y a casa iba el infante don García
a donde gallos no cantan a donde gallos no había
donde canta la culebra la sierpe le respondía
—A casa a casa el buen Conde el infante don García
que a su esposa llevan moros aquellas sierras arriba
—Alto alto mi caballo el de la dorada silla
mucha cebada te he dado y mucha más todavía
si me llevas esta noche donde mi madre vivía
aquélla por ser mi madre la verdad me la diría
—Buenas noches la mi madre buenas noches madre mía
si ha visto po aquí pasar a la mi mujer querida
—Sí hijo por aquí pasó tres horas antes del día

un romance iba diciendo los mozos la respondían
Naquello conoció él que la verdad no decía
—Alto alto mi caballo el de la dorada silla
mucha cebada te he dado y mucha más te daría
si me llevas esta noche donde mi suegra vivá
que aquélla por ser su hija la verdad me la diría
—Buenas noches la mi suegra buenas noches suegra mía
si ha visto po aquí pasar a mi mujer y su hija
—Si hijo por aquí pasó tres horas antes del día
tres palabras dijo solas las dos dijo de García
y la última que dijo —Ampárame madre mía
—Cómo te ampararé yo te ampare Santa María

Al bajar una gran cuesta y al subir una llanilla
en el tocar la corneta la niña le conocía
Le han sentado a merendar debajo una verde oliva
-Guárdense el pan y el vino pa el que camino traía
-¿Es algún primo o hermano o el infante don García?
-No es ningún primo o hermano ni el infante don García
que siempre he tenido duelo del que camino traía
-Buenas noches buena gente y en medio la blanca niña
-Pan y vino se ha guardado por mandado de la niña
-Muchas gracias caballero mas yo no la conocía
-¿Dónde se va el caballero? -Allá voy para Turquía
a llevar pliegos al rey y a la reina de Turquía

27 pag 4

–Si usté nos podría pasar   del río Jorges esta niña
–Mi caballo no sufre ancas   de toda la morería
Apeóse el caballero   y a las ancas la ponía
pega vuelta a su caballo   ¡ay, mi Dios! cómo corría
por los altos corría mucho   por los llanos no se vía
–Vuelva vuelva el caballero   que preñada va la niña
–Siquiera vaiga preñada   siquiera vaiga vacía
si pariera un moro perro   yo a los perros lo echaría
si pariera una infantita   yo por Dios la criaría
después de haberla criado   a su tierra la enviaría

Torner 1931

Doc 28

22. LA ESPOSA DE DON GARCÍA

I

0183.0001 0J 020
[39.07.053 00 09]

Versión de **Uznayo** (ay. Polaciones, p.j. San Vicente de la Barquera, ant. Potes, *Santander*), cantada por Manuela García Rada, de 84 años, suegra de la tabernera.

Recogida por Diego Catalán, José M. Cela, Paloma Montero y Flor Salazar, el 9 de julio de 1977. (Encuesta CSMP VII-77, 'Uznayo-Yebas' A4 y A7).

88 hemistiquios

A caza iba y a caza el infante Juan García,
2 cuando le vinieron cartas de su esposa, doña Elvira,
que la cautivaron moros día de Pascua Florida,
4 estando cogiendo flores para la Virgen María.
—Arre, arre, mi caballo, y el de la espada florida,
6 tú me pondrás esta noche donde yo madre tenía.—
—Madre, por ser la mi madre, y usted la verdad diría,
8 ¿si vio pasar por aquí a su nuera y mujer mía?
—Por aquí pasó ayer tarde con toda la morería;
10 con los unos bien cantaba, con los otros bien reía,
con el más pequeño de ellos, grande romance decía.—
12 —Arre, arre, mi caballo, que esta verdad no es creída.—
—Suegra, por ser la mi suegra, y usted la verdad diría,
14 ¿si vio pasar por aquí a su hija y mujer mía?
—Por aquí pasó ayer tarde con toda la morería;
16 con los unos renegaba, con los otros maldecía,
con el más pequeño de ellos, grande maldición decía.
18 Por la calle iba diciendo: "¡Y ampárame, madre mía!"
Me he asomado a una ventana, de las más altas que había,
20 y en altas voces le dije: "No te puedo amparar, hija."
—Arre, arre, mi caballo, que esta verdad es creída;
22 tú me pondrás esta noche donde yo mujer tenía.—
Se ha asomado a una collada, de las más altas que había,
24 y vio los moros cenar debajo una verde oliva;
de que les ha visto allí, les tocó una violina:
26 —Por Dios le pido, buen moro, por Dios y Santa María,
que guardara una tajada para aquél que atrás camina.
28 —¿Es algún primo o hermano o el infante Juan García?
—No es ningún primo ni hermano ni el infante Juan García,
30 que yo siempre fui guardada para aquél que bien camina.—
—Buenas noches tenga, el moro, con toda la morería.
32 —Buenas noches, caballero, con toda su bizarría.
De prisa va el caballero, ¿cómo no se detenía?
34 —Tengo ' pasar esta noche, tengo que pasar la ría.
—Apéese, el caballero, y apéese por su vida,
36 apéese, el caballero, pásenos allá a esta niña.
—Mujer que no tiene honra, mi caballo no sufría.
38 —Si la tenía en su tierra, también aquí la tenía.—
Se ha apeado el caballero y le puso a las ancas la niña;
40 de que la tuvo a caballo, volaba que no corría.
—Apéese, el caballero, y déjenos atrás la niña,
42 que ya la lleva preñada de toda la morería.
—Si parié hombre varón, será rey en Turquía;
44 y si parié mujer hembra, yo monja la metería.—
¡Válgame Nuestra Señora, válgame Santa María!

Variantes: -4*a* e. c. rosas; -5*b* y e. d. l. esclava f.; -8*b* a mi esposa, doña Elvira; -14*b* a mi esposa, doña Elvira; -17*b* una m. d.; -27*a* q. guardáseis u. t.; -27*b* p. a. q. bien venía *y* p. a. q. bien c.; -32*b* c. t. la b.; -34*a* Tengo mucha prisa que; -35 Haga el favor, caballero, / haga el favor por su vida; -36*b* de pasarnos esta niña.

La esposa de don García

Doc 29

0183.0002 0J 020
[39.07.053 00 09]

Versión de **Uznayo** (ay. Polaciones, p.j. San Vicente de la Barquera, ant. Potes, *Santander*), recitada por Juliana García, de 64 años, a la puerta de su casa, mientras su marido, Gabriel Morante Morante, hacía unas almadreñas.

Recogida por Diego Catalán, José M. Cela, Paloma Montero y Flor Salazar, el 9 de julio de 1977. (Encuesta CSMP VII-77, 'Uznayo-Portilla' A1).

80 hemistiquios

A caza iba a caza   el infante Juan García,
2 lleva el caballo cansado   de subir cuestas arriba,
cuando le vino una carta   de su esposa, doña Elvira,
4 que la cautivaron moros   día de Pascua Florida,
estando cogiendo flores   para la Virgen María.
6 —Ala, ala, mi caballo,   que ésta la verdad decía,
tú me pondrás esta noche   donde yo madre tenía.—
8 —Mi madre, por ser mi madre,   madre, si bien me quería,
me dirá si vio pasar   a mi esposa, doña Elvira.
10 —Por aquí pasó ayer tarde   con toda la morería;
con los unos bien cantaba,   con los otros bien reía.
12 —Ala, ala, mi caballo,   que ésta verdad no decía,
tú me pondrás esta noche   donde yo suegra tenía.—
14 —Mi suegra, por ser mi suegra,   suegra, si bien me quería,
me dirá si vio pasar   a su hija, esposa mía.
16 —Por allí pasó ayer tarde   con toda la morería;
con los unos renegaba,   con los otros maldecía,
18 y en voces grandes dijo: /"Ampárame, madre mía!"
Yo me asomé a la ventana,   la más alta que tenía,
20 y con grandes voces dije: "No te puedo amparar, hija,
en tu pecho llevarás   el infante Juan García."
22 "Que le lleve, que le deje,   nadie me lo conocía."
—Ala, ala, mi caballo,   que ésta la verdad decía,
24 tú me pondrás esta noche   donde yo mujer tenía.—
. . . .
(Estaban comiendo.)
. . . el moro perro   a la sombra de una oliva
26 . . . . tocó una violina:
—Deténgase, moro perro, ...
28 . . . dejar tajada   para aquél que atrás camina.
—¿Es padre o es hermano   o el infante Juan García?
30 —No es padre ni es hermano   ni el infante Juan García,
yo siempre he sido mirada   para aquél que atrás camina.—
32 —Buenas tardes, moro perro,   con toda la morería.
—Buenas tardes, caballero,   dígame, ¿a dónde camina?
34 —Estoy aburrido 'e mi tierra,   me marcho para las Indias.
—¿Puede hacernos usté el favor   de llevarnos esta niña?
36 —Mujer que no tiene honra,   mi caballo no sufría.
—Mujer que sí tiene honra,   que de su tierra venía.—
38 Picó espuela a su caballo,   . . . pasó el río.
—Deténgase, el caballero,   déjenos atrás la niña,
40 que ya la lleva emb'razada   de toda la morería.
—Si la llevo, que la lleve,   primero lo estaba mía.

Variante de la recitación: -3*a* c. recibió u. c.

Notas: Lo aprendió "de pequeñuca"; los cantaban "cuando estábamos así, las noches a la hila en una casa".

Los versos 3 a 7 fueron los únicos grabados por ser cantados por Juliana una vez que lo hizo Vicenta Gómez (porque en un principio no recordaba "la toná"). Decía: "Ustés le ponen una tonada cualquiera, todas son iguales para mí".

Al intentar recordar la tonada, añadió el verso 2; *tras* 40 *comentó: "¿para qué la dejaría atrás?".*

DOC 30

3

La esposa de don García

0183.0003 0J 020
[39.07.053 00 09]

Incipit de **Uznayo** (ay. Polaciones, p.j. San Vicente de la Barquera, ant. Potes, *Santander*), cantado por Vicenta Gómez a la puerta de la casa de Juliana García. Cantó sólo algunos versos como ilustración de la versión de Juliana García.

Recogido por Diego Catalán, José M. Cela, Paloma Montero y Flor Salazar, el 9 de julio de 1977. (Encuesta CSMP VII-77, 'Uznayo-Portilla' A1).

6 hemistiquios

A caza y a caza iba   el infante Juan García,
2 cuando recibió una carta   de su esposa, doña Elvira:
que la cautivaban moros   día de Pascua Florida.

4

0183.0004 0J 020
[39.07.053 00 09]

Incipit de **Uznayo** (ay. Polaciones, p.j. San Vicente de la Barquera, ant. Potes, *Santander*), cantado por unas esquiladoras mientras esquilaban unas ovejas.

Recogido por Diego Catalán, José M. Cela, Paloma Montero y Flor Salazar, el 9 de julio de 1977. (Encuesta CSMP VII-77, 'Uznayo-Portilla' A1).

4 hemistiquios

A cazar iba a cazar   el infante Juan García,
2 lleva los perros cansados   de subir cuestas arriba.

Doc 31 pág 1

VI

La esposa de D. García

13

A cazar iba, a cazar,
el infante don García;
a cazar iba, a cazar
por unas sierras arriba,
donde cae la nieve a copos,
donde cae el agua fría,
donde nace la culebra,
la sierpe la respondía.
Llególe la oscura noche
en una triste montiña.
Arrimóse a un duro tronco,
al más gordo que allí había,
y en la ramita más alta
un ave así le decía:
—Vuélvase el conde a su casa,
el infante don García,
porque a su esposa la llevan
moros por sierras arriba.
—Alto, alto el mi caballo,
el de la espada dorida;
esta noche me pongáis
donde está la madre mía.

—Madre ¿ha visto por aquí
pasar a mi esposa Elvira?
—Hijo, por aquí pasó
tres horas antes del día;
un cantar iba cantando
y un moro le respondía.
En eso él conoció
que le decía mentira.
—Alto, alto el mi caballo,
el de la espada dorida;
esta noche me pongáis
donde está la suegra mía,
esa me dirá verdad,
que la duele como hija.
—Señora ¿ha visto por aquí
pasar la mi esposa y la su hija?
—Hijo por aquí pasó
una hora antes del día;
grandes llantos iba dando,
y ella dijo, ay, madre mía,
yo la dije, Dios te ampare
y también Santa María,
Dios dé salud a tu esposo
el infante don García,
que te sacará de entre ellos
a no faltarle la vida.
—Alto, alto el mi caballo,
el de la espada dorida,
esta noche me pongáis
donde está la esposa mía.
Al pasar una gran cuesta
y al dejar una llanilla
vió que estaban merendando

doc 31 pag 3

los moriscos y la niña,
vió que estaban merendando
debajo de una verde oliva.
Tocó el son de su guitarra,
la niña lo conocía.
—Por Dios te pido escanciero
que me descancies la sidra,
que me dejes pan y vino
para aquel que allí venía.
—¡Ay! ¿es padre o es hermano,
o es esposo de la niña?
—No lo es padre, ni es hermano,
yo esposico no tenía,
es que siempre tengo duelo
del que el camino venía.
—Bien venido sea el caballero,
bien venida tu venida.
—Mahoma os guarde a los moros,
y Dios a la blanca niña.
—Pan y vino te han dejado
por mandado de la niña.
—Gracias a usté la señora,
yo a usté no la conocía.
—¿Para dónde el caballero?
—Allá va para Turquía,
a llevar pliegos al rey
y reina de morería.
—Entonces el caballero
nos podrá llevar la niña.
Al pasar por una gran puente
armaron grande porfía,
ellos que debía de ir
delante de ellos la niña.

—El mi caballo, señores,
es criado en cortesía,
y si esta doncella no fuera
al punto la tiraría.
Todos dicen a una voz:
doncella, por vida mía.
Y ya pasados los moros
el infante don García
tiró un puñal a la puente
que al suelo va desde arriba.
Allí venía un perro moro,
destas maneras decía:
—Ay, si la llevas, caballero,
ay, si nos llevas la niña,
nos la llevas a traición
el caballero, a la niña.
Venía allí un perro moro
destas maneras decía:
—Que la lleves, que la dejes,
de mí preñada ya iba.
—Mientes el moro, el moro mientes,
que a mí llegado no habías.
—Si pariere hijo varón
yo a los perros lo echaría,
y si pariere una hembra
yo por Dios la criaría,
y después de estar criada
a tu tierra la enviaría.

Fresno del Río (Enmedio).